

**D**epuis son origine en 2016 le Festival Invasion d'Artistes vise l'éducation artistique par la rencontre avec le spectacle vivant contemporain, l'animation du territoire quartier Saint Eloi, le brassage des publics, l'initiative citoyenne et la valorisation des ateliers de pratiques artistiques des jeunes. La thématique retenue cette année est celle du métissage. Métissage des origines ethniques, métissage des genres, métissage des disciplines artistiques et métissage des publics. Mais tissages...

## De la Puissance Virile # Danse

15 mars Lycée Kyoto - 13h

Spectacle proposé en partenariat avec le Centre d'animation de Beaulieu



Devenir professionnel dans le monde de la danse, qui plus est, quand on est un homme issu de milieu populaire, qu'est-ce que cela implique? Comment faire face à tous les stéréotypes d'un «mec» puissant, rigide si on ne lui laisse que cette place?

Un danseur peut-il trouver les parades à la gêne, au désir d'être lui-même, face à une certaine honte sociale et de n'être finalement qu'un «surhomme» capable de prouesses? Les danseurs nous racontent à travers leurs corps. et leurs propres trajectoires, leurs visions de la masculinité. Des situations absurdes et parfois drôles nous laissent entrevoir d'autres issues.

## Crash Terre # Cirque

31 mars Lycée Kyoto - 13h



Crash : Choc violent contre un obstacle

Terre : Planète du système solaire habitée par l'homme

Crash Terre : l'histoire d'un homme, blindé en perturbateurs endocriniens, passé trop vite de la terre au bitume et qui se retrouve avec une paire de rollers, des balles ultra rebondissantes et pas mal d'obstacles en perspective...



## Sucre Page # Histoires signées

31 mars - Maison de Quartier SEVE

Jeune public en partenariat avec la maison de quartier SEVE

Sucre-page vous propose une délicieuse sélection d'albums jeunesse, hauts en couleurs et aux dessins



singuliers. D'un auteur à l'autre, les trois artistes naviguent, chantent, signent et racontent, à l'unisson, une odyssée littéraire hétéroclite et truculente.

Les petits papiers fruités sont tout prêts, il n'y a plus qu'à se servir, s'installer, se délecter, voir et écouter.

## Karlito # Sculptures

Du 28 mars au 1er avril Lycée Kyoto

LES MUSICIENS AUTOMATES



5 sculptures automates de musiciens amplifiés, de bric et de broc, qui produisent leur propre son : un contrebassiste, un joueur de scie musicale, une tromboniste, un joueur de congas et une chanteuse.



## Sou-Ko # Musique

31 mars Lycée Kyoto  
- 19h30



### \* Artistes en résidence au Lycée

Sou-Ko, qui signifie le songe en malinké, vous propose de découvrir son nouveau spectacle : "Une invitation au voyage".

Fouler la plage d'"Assinie" en Côte d'Ivoire, voler aux côtés de la "Barge Rousse" lors de sa migration, accompagner le berger et ses bêtes au son du "Bei ki Bei!", contempler les dunes de "Merzouga" au Maroc, s'évader dans le vieux "Praga" à Varsovie, passer "De l'autre côté"...

## Las Gabachas # Musique

31 mars Lycée Kyoto - 20h30



Pour leur nouveau spectacle, après 7 ans de musique cumbia, Las Gabachas ont créé un répertoire plus étendu, un vrai bal latino. Rapidement s'y est invitée la figure ancestrale de...la Muerte !

## Olé # Théâtre

1er Avril Lycée Kyoto - 12h45

A la croisée du théâtre de rue, de la danse et de la cascade burlesque, nourrie de la culture swing et de son goût pour le rétro, la Compagnie du Gramophone façonne, depuis 2012, avec une énergie débordante, des projets pour l'espace public, dans des atmosphères fédératrices et intergénérationnelles.

La démarche artistique de la compagnie trouve son essence dans les préoccupations liées au rapport à l'autre, au vivre-ensemble ou au vivre sans, thèmes qui sont abordés dans les spectacles avec humour, légèreté, convivialité.

# Festival Invasion d'Artistes 5

Du 15 mars au 1er Avril 2022

**MUSIQUES DU MONDE**  
CIRQUE/ THÉÂTRE/DANSE  
EXPOSITIONS

**GRATUIT !**

Bal Latino - **LAS GABACHAS**  
Olé - **CIE DU GRAMOPHONE**  
Crash Terre - **CIE KL**  
Sucre Page - **CONFITURE MITRAINE** (danse sociale)  
De la puissance virile - **CIE CARNA**  
Sou-Ko  
Karlito

Quartier Saint Eloi  
Lycée Kyoto  
Maison de quartier SEVE

Logos: Nouvelle-Aquitaine, ADESA 86, MUSIQUES MÉTISSES, ALESA KYOTO, APE Lycée Kyoto, Centre Animation Beaulieu.

## Dispositif de résidence en Lycée

Grâce au dispositif de la région Nouvelle-Aquitaine, le Lycée Kyoto accueille depuis de nombreuses années des artistes en résidence au sein de l'établissement.

Outre le fait que cela permet un travail précieux d'ateliers de pratique et d'éducation artistique avec certaines classes particulièrement impliquées, la résidence d'artistes change l'ordinaire d'un lycée, ouvre des opportunités de rencontres informelles avec le processus créatif et rayonne au delà d'un simple dispositif.

Une classe de terminale se produira pour une sortie d'ateliers le vendredi 1er avril (séance scolaire).

Les 7 musiciennes sont honorées, émues... mais aussi joueuses ! En compagnie de cette Catrina aux embruns de fête mexicaine qui souhaite irrésistiblement danser, elles ouvrent sur scène une faille entre plusieurs mondes, brouillent l'espace-temps, et nous invitent à y déposer au présent la tragédie du vivant : puisque nous ne sommes que des feux de paille, le temps d'un concert chaloupé, venez embraser la piste de danse !

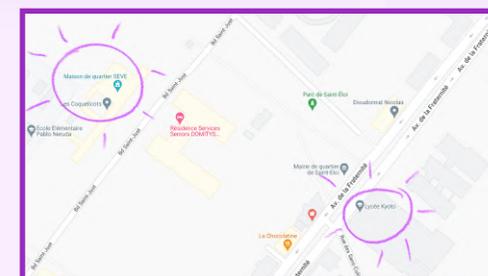
Vamos a bailar ! De la vie à la mort, il y a l'amour, il y a Las Gabachas : le bal del Amor



### Nos partenaires



## Lycée Kyoto & Maison de Quartier SEVE



### Renseignements :

05 49 36 29 40

<https://instagram.com/lpokyoto>